

Werschollen geglaubte Liebhaber und mysteriöse Fremde, unheilvolle Vögel und todgeweihte Jungfrauen, Liebe, Tod und Teufel ... die *SCHAUERBALLADEN* der Cosmos Factory Theaterproduktion entführen in faszinierend zwielichtige Welten.

Schaurig-schöne Schätze der klassischen Balladenliteratur von Bürger bis Storm wurden ebenso auf vielfältige Weise neu vertont wie weithin unbekannte deutsche, englische und osteuropäische Volksballaden. Sprache, Gesang und multiinstrumentale Live-Musik verschmelzen zu eindringlichen Klangwelten, ziehen die Zuhörer in ihren Bann und lassen die mächtigen alten Geschichten zu neuem Leben erblühen – in all ihrer Bilderflut jagen sie vor den Augen der Phantastie vorbei.

Ein Fest des Hörens, Kino für die Ohren! Seien Sie versichert: so haben Sie den *ERLKÖNIG* garantiert noch nie zu hören bekommen!

Mit:
Simone Pappler (Sprache/Gesang)
Oliver Peuker (Sprache)
Ralf Benesch (multi-instrumentale Live-Musik)

Regie: Ute Falkenstein & Oliver Peuker
Komposition: Ralf Benesch

Spielfläche, technische Anforderungen und Gage nach Absprache.

Schön schaurig und schaurig schön

»Von Edgar Allan Poes ›Rabe‹ bis zu Goethes ›Erlkönig‹ hielt der Spannungsbogen perfekt. Das letztere von den bestens aufgelegten Akteuren in der Übersetzung von Sir Walter Scott zelebriert wurde, war eine feine Hommage an die Heimat des Genres. Flüstern, Schreien, dramatischer Ernst, ironisches Augenzwinkern – die Mischung stimmte.

Bekanntes und Unbekanntes; Peuker ließ als ›Teufelsfreier‹ mit düsterer Stimme das Blut in den Adern gefrieren, die Berliner Schauspielerin Simone Pappler krächzte Fontanes ›Zwei Raben‹ zu munterer Tanzmusik. ›Kraa, kraa‹: Wo andere sparen, leistet sich die Factory Ralf Benesch. Mit Saxofon und Gitarren, am Schlagzeug und Keyboard, mit Akkordeon und Flöte machte der Bremer Musiker den Abend zum Gesamtkunstwerk. ›Leis sträubt' sich ihm das Haar‹, hieß es in Conrad Ferdinand Meyers ›Füßen im Feuer‹. Dem Publikum auch, selten so schön geschauert.«

Nordsee-Zeitung anlässlich der Premiere der
SCHAUERBALLADEN

Ralf Benesch

Studium an den Musikhochschulen Bremen und Hannover; seitdem tätig als Gitarrist, Saxofonist, Komponist, Arrangeur, Lehrbeauftragter im Fach Gitarre an der Hochschule und Uni Bremen, Theatermusiker, Studiomusiker; Konzertreisen im In- und Ausland; zahlreiche Veröffentlichungen auf CD, MC und im Rundfunk. Lebt in Bremen.



Simone Pappler

Ausbildung an der Lecoque Theaterschule Hamburg, dem Theaterstudio Berlin und dem Strasberg Seminar New York. 1999 – 2001 Schauspielerin am Theater Zwickau, seit 2002 freischaffend. Engagements in Musik- und Schauspielproduktionen in Berlin, Köln, Dresden, Frankfurt; diverse Filme und Musikvideos. Lebt in Berlin.



Oliver Peuker

Seit 1986 als freischaffender Schauspieler und Regisseur tätig; Auftritte auf Festivals im In- und Ausland; Darsteller in Film-, Fernseh- und Theaterproduktionen; 1999 Gründung der Cosmos Factory. Lebt in Donnern (Landkreis Cuxhaven).



Ute Falkenstein

Studium der Germanistik und Vergl. Literaturwissenschaft in Berlin bei Reinhard Baumgart und Norbert Miller; seit 1991 im Freien Theater tätig (Autorin, Regisseurin, Dramaturgin, Fotografin, Produzentin); 1999 Gründung der Cosmos Factory. Lebt in Donnern (Landkreis Cuxhaven).